

PÍSMO

**První písmena byla písmena
znaková - obrázková. Znaký
nazýváme piktogramy
anebo ideogramy.**

**První písmena byla písmena
znaková - obrázková. Znak
nazýváme piktogramy
anebo ideogramy.**



VODA, ŘEKA, MOŘE

**První písmena byla písmena
znaková - obrázková. Znak
nazýváme piktogramy
anebo ideogramy.**



VODA, ŘEKA, MOŘE

**ŘEKA
TEČE „VPRAVO“**

**První písmena byla písmena
znaková - obrázková. Znak
nazýváme piktogramy
anebo ideogramy.**



VODA, ŘEKA, MOŘE



**ŘEKA
TEČE „VPRAVO“**



**ŘEKA TEČE „VPRAVO“
A ŽIJÍ V NÍ RYBY**

I v současnosti jsou sdělení prostřednictvím znaků velice rozšířena. K nejpoužívanějším patří dopravní značky.

I v současnosti jsou sdělení prostřednictvím znaků velice rozšířena. K nejpoužívanějším patří dopravní značky.



ZÁKAZ ZASTAVENÍ



HLAVNÍ SILNICE



**PROVOZ V OBOU
SMĚRECH**

I v současnosti jsou sdělení prostřednictvím znaků velice rozšířena. K nejpoužívanějším patří dopravní značky.



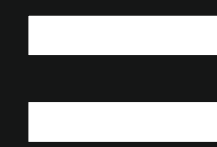
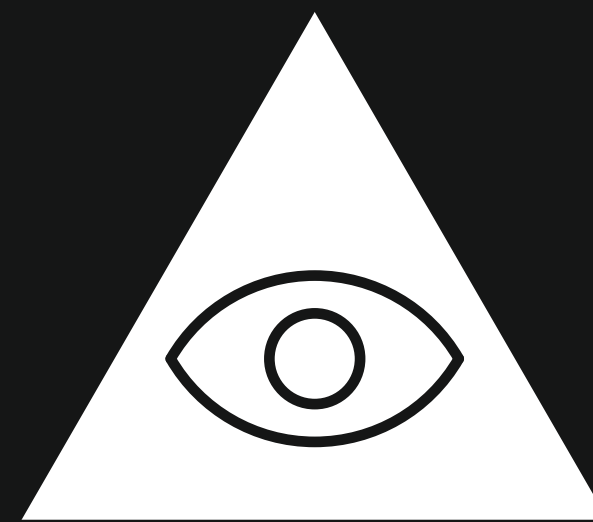
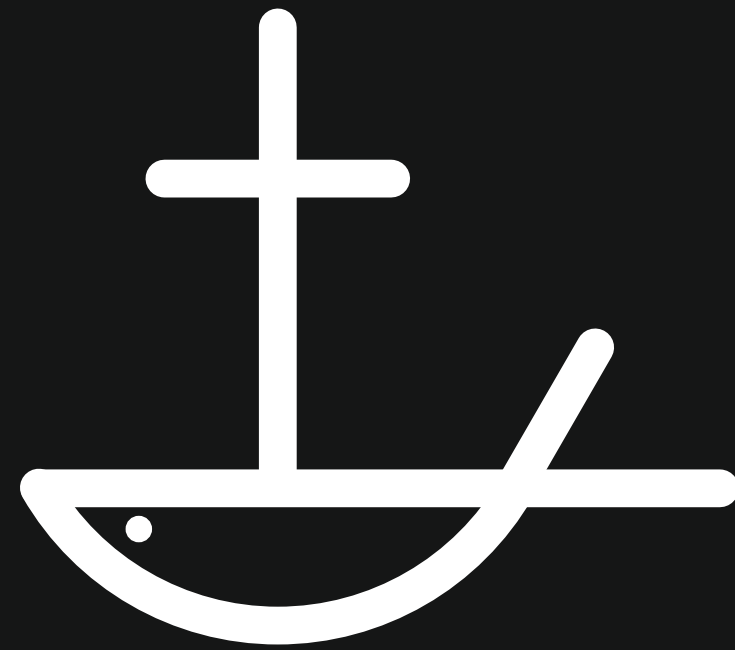
ZÁKAZ ZASTAVENÍ

HLAVNÍ SILNICE

**PROVOZ V OBOU
SMĚRECH**

VÝHODOU JE JEJICH MEZINÁRODNÍ SROZUMITELNOST.

Další příklady piktoqramů:



Obtížnost práce se znakovým písmem spočívá v nutnosti znát význam pro velký počet znaků.

Člověk běžně používá 3 000 až 3 500 slov. Básníci a spisovatelé mohou mít slovní zásobu i dvojnásobnou!
Zmíněnou nevýhodu odstraňuje písmo hláskové.

**Pro zápis češtiny standardně
využíváme písmena (tiskaři
písmeno nazývají litera)
latinské abecedy. Základní
sada obsahuje 26 písmen.**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Pro zápis češtiny standardně využíváme písmena (tiskaři písmeno nazývají litera) latinské abecedy. Základní sada obsahuje 26 písmen.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Pro některé hlásky čeština využívá dalších 16 písmen :

Á, Č, Ď, É, Ě, Ch, Í, Ň, Ó, Ř, Š, Ť, Ú, Ů, Ý, Ž.

Původně užívané spřežky odstranil Jan Hus (1370 - 1415).

Česká abeceda má celkem 42 písmen.

Slovo *latio* lze do češtiny přeložit jako *nesení* či *přenesení*. Slovo *latitudo* se překládá jako *rozlehlost* anebo *rozsáhlost*. Latina byla původně šířena na území dnešní Itálie (Řekové - Etruskové v 7. st. př.n.l.). Latina je také název jedné z provincií poblíž Říma. V dnešní době je latina mrtvý jazyk. Nadále se ale využívá v oblasti zdravotnictví, práva, křesťanské liturgie a v některých dalších oborech - je to jazyk vědců. Ve zmíněných třech oblastech lze nalézt symboliku spojenou s hledáním rovnováhy, případně s udržováním rovnováhy.



**ZNAK ČESKÉ
LÉKÁRNICKÉ KOMORY**



**SYMBOL
SPRAVEDLNOSTI**



**VODA = SYMBOL
DUCHA (PÍSMO SVATÉ)**

Dalším příkladem hláskového písma může být hebrejšťina. Obsahuje 22 znaků (!), každý znak symbolizuje písmeno, ale zároveň i slovo a také číslo. Vyluštěné sudoku tak získává zcela nové rozměry! „Počítáním“ hebrejských znaků se zabývá gematrie.

טבחגדהזחט



ירלסמןסע

Dalším příkladem hláskového písma může být hebrejšťina. Obsahuje 22 znaků (!), každý znak symbolizuje písmeno, ale zároveň i slovo a také číslo. Vyluštěné sudoku tak získává zcela nové rozměry! „Počítáním“ hebrejských znaků se zabývá gematrie.

טבתהזחא



יךלמןסע

Ač byl Ježíš Kristus Žid, jeho mateřštinou byla nejspíše aramejšťina. Aramejsky mluvili Aramejci, předci dnešních Arměnců. Arménci svojí vlast nazývají Hajastán (obyvatel je Hajer). Hlavní město je Jerevan - území města patří k nejstarším, trvale osídleným místům na Zemi. Arménie - jako první stát na světě - uzákonila katolictví na státní náboženství. Aramejšťina má také 22 písmen a v některých oblastech se stále používá.

STÁTNÍ SYMBOLY ARMÉNIE



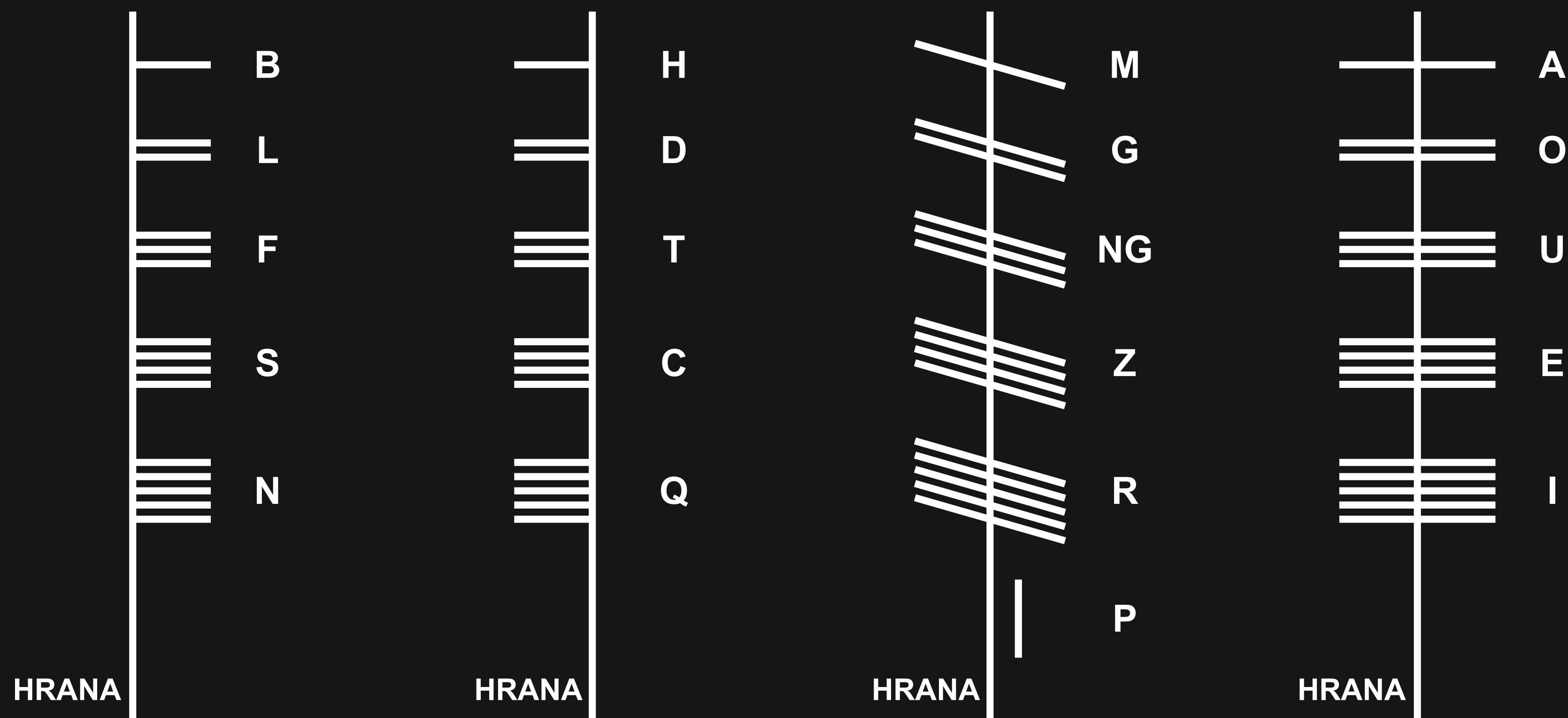
Písmo ogam

Jiné písmo, tentokrát severské, je *ogam (ogham)*.

Používalo se v Irsku, Skotsku a Walesu, název dostalo podle boha jménem Ogmios - keltský bůh písma.

























Písmo se buď tesalo do kamene, nebo se rylo do dřeva.

Přestalo se používat s příchodem křesťanství.



























Runy

Písmo rozšířené v oblasti Skandinávie a na německy mluvícím území se nazývá runy (futhark = obdoba českého slova *abeceda*). Podle legend jej lidem přinesl bůh Ódin, otec Thora a král Asgardu. Runy se používají i v současnosti. Například Švédové někdy futhark používají jako dekorativní prvek. Písmo ale našlo využití i v oblasti ezoteriky. V důsledku toho získaly znaky mimo písmenných významů i pestrou paletu významů spojených s magií a věštěním.

 f	 u	 th	 a	 r	 k	 ug	 w
 h	 n	 i	 j	 ae	 p	 z	 s
 t	 b	 e	 m	 l	 ng	 d	 o

Runy

Písmo rozšířené v oblasti Skandinávie a na německy mluvícím území se nazývá runy (futhark = obdoba českého slova *abeceda*). Podle legend jej lidem přinesl bůh Ódin, otec Thora a král Asgardu. Runy se používají i v současnosti. Například Švédové někdy futhark používají jako dekorativní prvek. Písmo ale našlo využití i v oblasti ezoteriky. V důsledku toho získaly znaky mimo písmenných významů i pestrou paletu významů spojených s magií a věštěním.

 f	 u	 th	 a	 r	 k	 g	 w
 h	 n	 i	 j	 ae	 p	 z	 s
 t	 b	 e	 m	 l	 ng	 d	 o

Slované

Před příchodem Soluňských bratrů Cyrila a Metoděje do Velkomoravské říše (Velehrad, 5. července 863) bylo v užívání písmo nazývané slovanské runy. Věrozvěsti - bratr Cyril - vytvořili pro Slovany hlaholici. Písmo to ale bylo poměrně složité, a proto se uplatnil vliv Říma a latinky a také cyrilice.

Cyrilice - základ azbuky - byla vytvořena na území dnešního Bulharska. S bratrem Metoděje Cyrilem, ale nemá žádnou vazbu. Vychází z řečtiny.

Cyrilice - azbuka : Б, Г, Д, Ж, З, Й, Л, П, Ф, Ч, Ш, Ю, Я,...

Tajné písmo

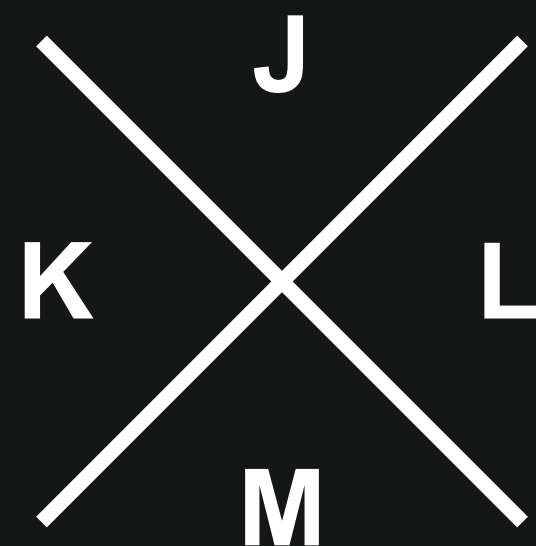
Tajným písmem je například písmo svobodných zednářů. Bylo používáno pro šifrování. Šifra je to ale velice jednoduchá - slabá. Obecně platí, že pokud je známo jakým jazykem je text napsán, byť jsou pro zápis použity speciální znaky, je se současnou výpočetní technikou šifrování substitucí velice snadno prolomitelné. Pomocí frekvenční analýzy výskytu písmen ve slovech daného jazyka je prolomení otázkou vteřin. O zednářské šifře se zmiňuje také Dan Brown v knize *Ztracený symbol*.

Tajné písmo

Tajným písmem je například písmo svobodných zednářů.

Bylo používáno pro šifrování. Šifra je to ale velice jednoduchá - slabá. Obecně platí, že pokud je známo jakým jazykem je text napsán, byť jsou pro zápis použity speciální znaky, je se současnou výpočetní technikou šifrování substitucí velice snadno prolomitelné. Pomocí frekvenční analýzy výskytu písmen ve slovech daného jazyka je prolomení otázkou vteřin. O zednářské šifře se zmiňuje také Dan Brown v knize *Ztracený symbol*.

A	B	C
D	E	F
G	H	I



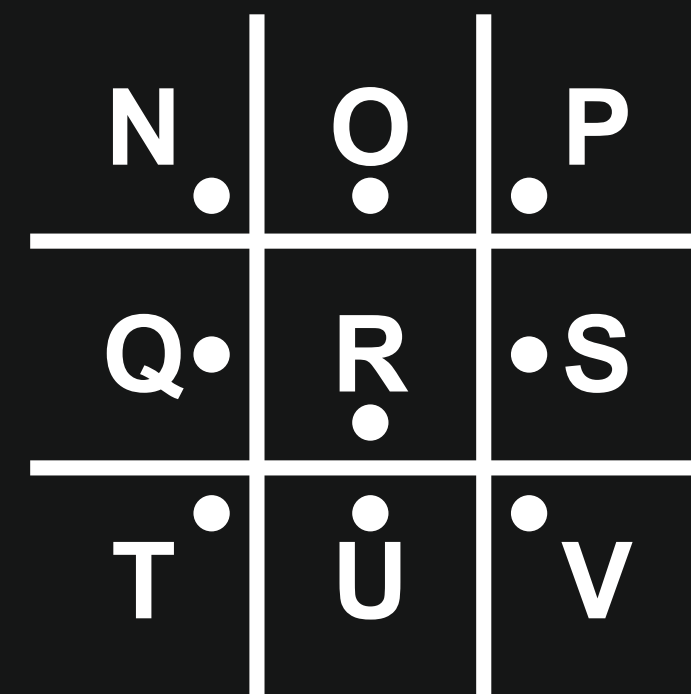
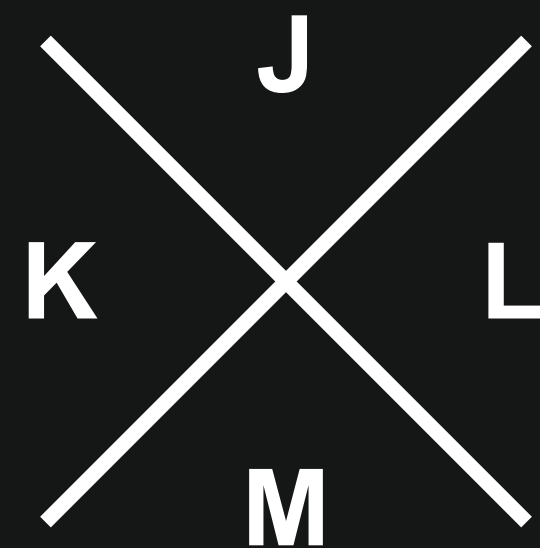
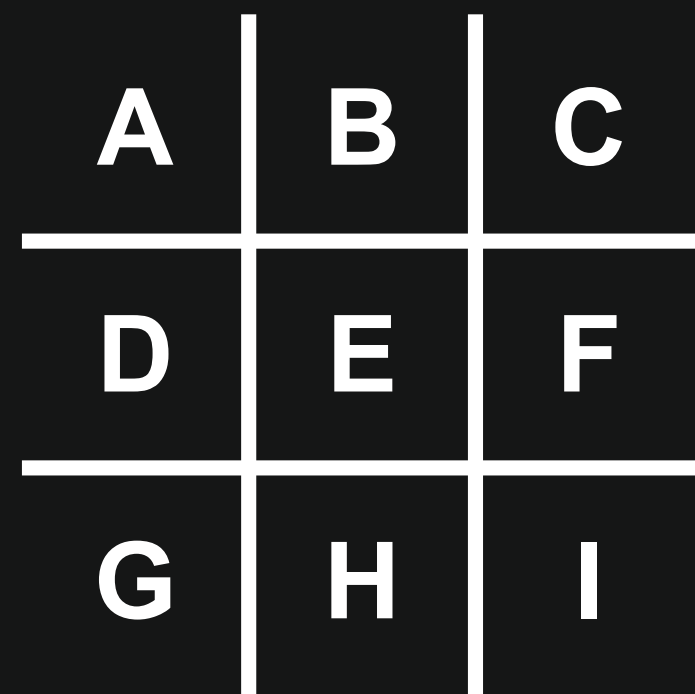
N.	O.	P.
Q.	R.	S.
T.	U.	V.



Tajné písmo

Tajným písmem je například písmo svobodných zednářů.

Bylo používáno pro šifrování. Šifra je to ale velice jednoduchá - slabá. Obecně platí, že pokud je známo jakým jazykem je text napsán, byť jsou pro zápis použity speciální znaky, je se současnou výpočetní technikou šifrování substitucí velice snadno prolomitelné. Pomocí frekvenční analýzy výskytu písmen ve slovech daného jazyka je prolomení otázkou vteřin. O zednářské šifře se zmiňuje také Dan Brown v knize *Ztracený symbol*.



Voynichův rukopis

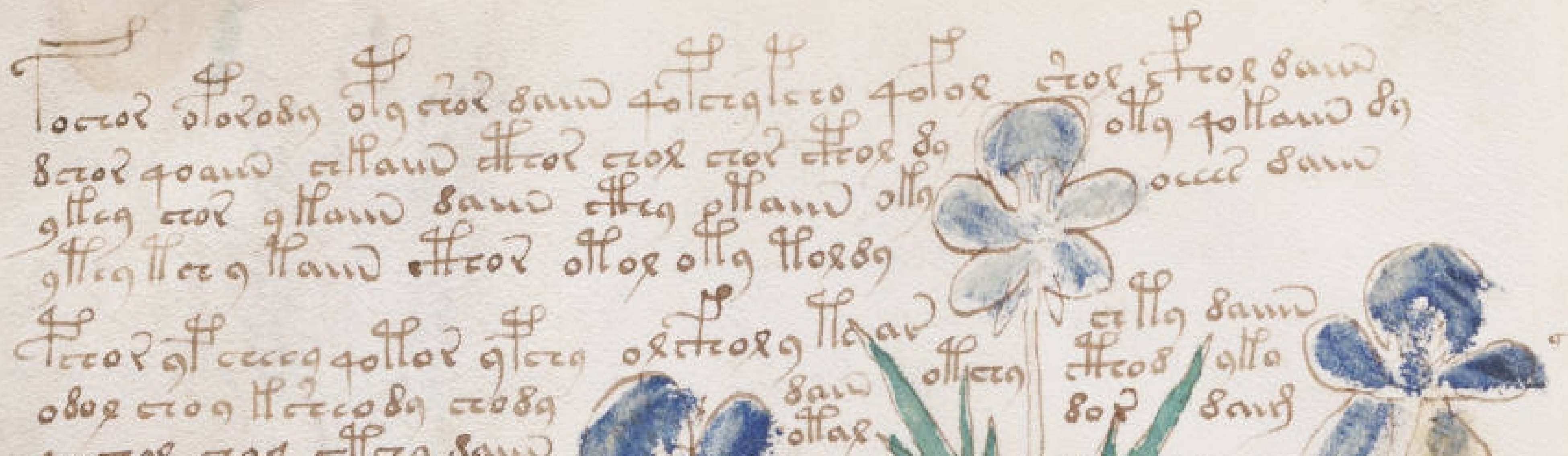
Již dlouhá desetiletí trápí šifranty a jazykovědce
Voynichův rukopis.

Písmena jsou spolehlivě rozlišena, nasazením výpočetní techniky bylo
zjištěno, že se jedná o text s logickou stavbou.

Není ale známo, jakým jazykem je rukopis napsán.

V případě, že jazyk je „dávno zapomenut“, nebude jednoduché získat
znění rukopisu.

(Tento komentář vznikl v říjnu 2016.)



Tvorba

Tvorba

KALIGRAFIE

Česky *krasopis*. Je to například vytváření nápisů s velkou dávkou uměleckého kumštu i na úkor čitelnosti. Kaligrafie je důležitou složkou vzdělávání v zemích se znakovým (nehláskovým) písmem - přesné psaní znaků je velice důležité! Kaligrafií je psána také *Červená kniha* - autor C. G. Jung. Speciálním odvětvím je tvorba ambigramů (A+D).



Tvorba

KALIGRAFIE

Česky *krasopis*. Je to například vytváření nápisů s velkou dávkou uměleckého kumštu i na úkor čitelnosti. Kaligrafie je důležitou složkou vzdělávání v zemích se znakovým (nehláskovým) písmem - přesné psaní znaků je velice důležité! Kaligrafií je psána také *Červená kniha* - autor C. G. Jung. Speciálním odvětvím je tvorba ambigramů (A+D).



ILUMINACE

Byla často jedinou ilustrací středověkých knih. Jedná se o barevné, umělecké ztvárnění prvního písmena kapitoly, odstavce, strany...

Tvorba

KALIGRAFIE

Česky *krasopis*. Je to například vytváření nápisů s velkou dávkou uměleckého kumštu i na úkor čitelnosti. Kaligrafie je důležitou složkou vzdělávání v zemích se znakovým (nehláskovým) písmem - přesné psaní znaků je velice důležité! Kaligrafií je psána také *Červená kniha* - autor C. G. Jung. Speciálním odvětvím je tvorba ambigramů (A+D).



ILUMINACE

Byla často jedinou ilustrací středověkých knih. Jedná se o barevné, umělecké ztvárnění prvního písmena kapitoly, odstavce, strany...

FONTY

V rozmanitosti dnes existujících fontů lze spatřovat podobnost v tom, jak se asi písma po staletí vyvíjela. Širokou škálu fontů lze bez problémů číst - mírně odlišný tvar písmen nevadí. I přes to jsou některé oblíbené více a některé méně. Fonty lze autorsky chránit!

AO